

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes


Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F 
Gerson Jonathan Méndez Morales

F 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento	Técnica Instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
-----------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo de 2024	Identifica las notas de la segunda y primera cuerda de manera rápida y afinada.	Ejecuta ejercicios en segunda y primera cuerda de manera fluida y afinada	A) Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo. B) Capacitación en Lecto escritura musical.	Estudiará afinación de las notas que se encuentran en segunda y primera cuerda. Realizará arcaadas de figura redonda en segunda cuerda, Realizará arcaadas de figura redonda en primer cuerda. Realizará ejercicios de afinación en segunda y primer cuerda con primer, segundo y tercer dedo acompañado de un afinador digital.	Recursos humanos: Tallerista Alumnos Recursos materiales: Instrumento Piano Bocina cuaderno partituras Computadora Pizarrón Marcador Salón Teléfono Internet Metronomo Afinador musical digital
	Lee partituras en diferentes compases musicales	Interpreta partituras de manera fluida.		Estudiará lecciones rítmicas y melódicas en diferentes compases musicales para el desarrollo de la lectura musical, acompañado de un metrónomo.	

	<p>Interpreta el tema Estrellita con las arcadas correctas y notas afinadas.</p>	<p>Ejecuta el tema Estrellita de manera fluida y con la mayor precisión en sus notas.</p>	<p>C) Tema de Estrellita, con signo de arco arriba y arco abajo.</p>	<p>Conocerá el tema Estrellita. Estudiará y leerá la partitura de Estrellita detenidamente. Practicará el tema Estrellita en su violín de manera lenta y afinada. Interpretará el tema Estrellita con Arco arriba y arco abajo acompañado del piano como acompañamiento. Ejecutará el tema estrellita frente a los demás estudiantes con la mayor precisión en sus notas.</p>
<p>Lee figuras de corcheas de manera fluida y respeta los silencios de negra.</p>	<p>Diferencia las figuras de corcheas y silencios de negra de otras figuras musicales.</p>	<p>D) Lectura de corcheas y silencio de negra.</p>	<p>Estudiará las figuras musicales (Redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea). Estudiará ejercicios de corcheas en su violín. Estudiará ejercicios de silencios de negra y figuras corcheas.</p>	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento Taller de Técnica Instrumental de Cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES MES DE MARZO DE 2024

FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	
Estudiará afinación de las notas que se encuentran en segunda y primera cuerda. Realizará arcaidas de figura redonda en segunda cuerda, Realizará arcaidas de figura redonda en primer cuerda. Realizará ejercicios de afinación en segunda y primer cuerda con primer, segundo y tercer dedo acompañado de un afinador digital.	X	X	X	X	X														
Estudiará lecciones rítmicas y melódicas en diferentes compases musicales para el desarrollo de la lectura musical, acompañado de un metrónomo.						X	X	X	X	X	X						X		

<p>Conocerá el tema Estrellita. Estudiará y leera la partitura de Estrellita detenidamente. Practicará el tema Estrellita en su violín de manera lenta y afinada. Interpretará el tema Estrellita con Arco arriba y arco abajo acompañado del piano como acompañamiento. Ejecutará el tema estrellita frente a los demás estudiantes con la mayor precisión en sus notas.</p>																							
<p>Estudiará las figuras musicales (Redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea). Estudiará ejercicios de corcheas en su violín. Estudiará ejercicios de silencios de negra y figuras corcheas.</p>																							